

Ausstellung

**„Hollow Shells, Shallow Holes“ - Nicolai Gumbel, Vincent Scheers, Younsik Kim, Juyoung Kim,
Jiyeong Kay Yoon, Jieun Kim, Hyunjin La**

Kreis für Kunst und Kultur St.Ulrich

Vernissage: Freitag, 10. 06. 2022, um 20:30Uhr

Musikalische Umrahmung: Anna Maria Parteli

Ausstellungsdauer: 11. 06. 2022 – 26. 06. 2022

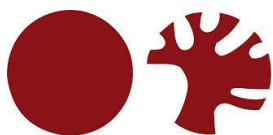
Öffnungszeiten: Dienstag– Sonntag: 17:00 – 19:00

+ Sonntag: 10:00 – 12:00

Ein Spielplatz ist eine kontrollierte Spielmöglichkeit für Kinder und auch eine institutionalisierte Umgebung, die aus einem geplanten, geschlossenen Raum besteht, der die gymnastische Entwicklung der Kindern fördert. Es ist ein Ort, an dem die Idee der Funktionalität aus der Ära des Modernismus vermittelt wird, und einige begrenzte Räume für die öffentliche Unterhaltung von Stadtbewohnern.

Im Rahmen einer Gruppenausstellung » Hollow Shells, Shallow Holes « setzen sich die Künstler*innen den Kunstverein CIRCOLO als Spielplatz um. In ihrer Zusammenarbeit in unterschiedlichen Disziplinen hinweg erkunden die Künstler*innen, wie sie ihre persönlichen Erinnerungen und Erfahrungen spielerisch durch den Raum übertragen können und welche Rolle der Körper dabei spielt. Die Ausstellung konzentriert sich nicht nur auf die visuelle Kunst, sondern auch auf ein textliches Format, in dem jede*r Künstler*innen ein Gedanken- und Erinnerungsfragment zum Thema "Spiel" und "Spielplatz" darstellt.

Die Teilnehmer*innen haben unterschiedliche Ansätze zur Kunstpraxis und Medien. Nicolai Gumbel zeigt eine große Rauminstallation als Mobile, Younsik Kim ebenfalls mit zwei kinetische stehende Installationen, die während der Ausstellung selbst performen. Jieun Kim stellt ihre beiden aus Experimenten mit digitalen Medien entstandenen Gemälde aus. Vincent Scheers zeigt Objekte und Gemälde, die anhand von märchenhaften Narrativen ihre eigene Poesie tragen. Hyunjin La zeigt seine Skulptur, die mit der architektonischen Funktionalität des Ausstellungsraum spielt. Auch die Künstlerin Juyoung Kim verwandelt die Idee der Funktionalität des Objekts und präsentiert ein hybrides Artefakt aus post- und konstruktiven Formen. Kay Yoon kuratiert die gesamte Ausstellung und zeigt ihre neue ortsspezifische Installation mit Sand, die im Form von 'Himmel oder Hölle' Zeichnung aussieht.



Kreis für Kunst und Kultur - St. Ulrich

Antoniusplatz 102

I - 39046 St. Ulrich (BZ)

Tel. 377-5936350

info@circolo.eu