

## **Ausstellung**

**“DIETRO – DAVANTI**

**VOR - ZURÜCK”**

**THOMAS LANGE MUTSUO HIRANO**

**im Kreis für Kunst und Kultur in St. Ulrich**

**Vernissage: 19.12.2025 um 19:00**

**Einführung: Davide Sarchioni**

**Ausstellungsdauer: 20.12.2025 - 16.01.2026**

### **Öffnungszeiten:**

**Dienstag – Freitag: 16:00-19:00**

**Samstag und Sonntag: 10:00-12:00 und 16:00-19:00**

Wer die Vergangenheit nicht vergisst, schaut in die Zukunft. In seiner an die Tradition gebundenen Malerei erklärt sich Lange seit Jahrzehnten aus der Thematik der großen Vorbilder der Vergangenheit, die sich mit den schnellebigen Motiven der Gegenwart verbinden und Lange so eine neue malerische Thematik entwickelt.

Hirano beschreitet in der dreidimensionalen Keramik -Plastik den gleichen Weg und sein Thema ergibt sich nicht nur aus der Vergangenheit sondern auch aus der Gegenüberstellung der japanischen und europäischen Tradition, ohne die eigene Identität aufzugeben. Lange und Hirano verfolgen eine Archäologie der Gefühle und verwandeln die erhaltenen Inspirationen in eine Vision, die über die gegenwärtige Botschaft hinausgeht.

### **Ausstellungen in Italien Lange – Hirano**

TL	1991	BIENNALE VENEZIA
	2007	GENESI WÜRTH E MELODIA APOCALITTICA ART FORUM WÜRTH CAPENA ROMA
	2013	PALAZZO COLLICOLA SPOLETO  FONDAZIONE MUDIMA MILANO
	2014	VOLUME! ROMA
	2015	MLZ ART DEP TRIESTE
	2017	ZAC PALERMO
	2017	MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO
	2018	FONDAZIONE 107 TORINO
	2024	MUSEO FAINA ORVIETO
MH + TL	2000	PALAZZO DI SETTE ORVIETO

2005	PALAZZO VENEZIA ROMA
2008	GALLERIA DEL DUOMO MUSEO OPERA DEL DUOMO MUSEO EMILIO GRECO E SAN AGOSTINO ORVIETO
2009	MUSEO CIVICO SPOLETO
2010	CHIESA DI SAN CRESCENTINO MORRA - CITTA DI CASTELLO
2017	MUSEO DIOCESANO PITGLIANO
2018	SPITAL SMMAVE NAPOLI
2019	LA CASA DI SCHIELE BENEVENTO
2021	CASTELLO ARAGONESE ISCHIA
2023	PALAZZO DEL CAPITANO ORVIETO
2025	PALAZZO PRETORIO CERTALDO -FIRENZE
	FONDAZIONE VOLUME ROMA

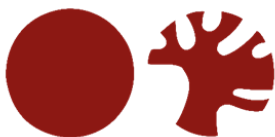
**CLAUDIO STRINATI**

**THOMAS LANGE MUTSUO HIRANO**

**PALAZZO VENEZIA 2005**

Seines ist offenbar das ewige Ringen der Malerei zwischen dem Verlangen nach der möglichst unverfälschten Inspiration und der Sorge um die Reflexion, die den Künstler durch das Labyrinth des Unerforschten, das doch ans Licht kommen will, begleitet. Eine merkwürdige Erfahrung und noch merkwürdiger scheint der Bund mit dem befreundeten Bildhauer, der sich als feinfühligere Interpret der gleichen Themenerweist, ihnen gar widersprechen.

Dadurch ist nun eine Ausstellung entstanden, die von einer bemerkenswerten Erfahrung Zeugnis ablegt.



CIRCOLO LIA MOSTRA D'ART - URTIJËI  
KREIS FÜR KUNST UND KULTUR - ST.ULRICH  
CIRCOLO ARTISTICO E CULTURALE - ORTISEI

Antoniusplatz 102  
I - 39046 St. Ulrich (BZ)  
<http://www.circolo.org>  
[info@circolo.eu](mailto:info@circolo.eu)  
tel. +39 377-5936350